

INDICE

INTRODUZIONE	7
<i>di Francesca Nencioni</i>	
LA CORRISPONDENZA	
<i>a cura di Francesca Nencioni</i>	
ORGANIZZAZIONE E CRITERI DI CATALOGAZIONE	15
INDICI DI CONSISTENZA EPISTOLARE	19
TAVOLA DELLE ABBREVIAZIONI	23
SCHEDATURA E REGESTO	
<i>Corrispondenza con giornali e riviste</i>	25
<i>Corrispondenza con case editrici italiane</i>	113
<i>Corrispondenza con traduttori, case editrici, teatro, radio e tv straniere</i>	171
<i>Corrispondenza con teatro, radio, tv</i>	190
<i>Corrispondenza relativa al lavoro di provveditore agli studi</i>	231
<i>Corrispondenza sull'attività svolta all'Accademia dei Lincei</i>	231
<i>Corrispondenza relativa al lavoro con il comitato centrale di vigilanza sulle radiodiffusioni</i>	234
<i>Corrispondenza con associazioni e sindacati</i>	238
<i>Corrispondenza di lavoro di Luisa Dessì</i>	252
APPENDICE DI INEDITI	
<i>a cura di Monica Graceffa</i>	
DESSÌ, «L'ORTO» E «PRIMATO»	
1. <i>Una collaborazione controversa a due riviste del fascismo</i>	261
2. <i>Lettere dalla redazione de «L'Orto»</i>	266
3. <i>Lettere dalla redazione di «Primato»</i>	268
4. <i>Nota al testo</i>	271
LETTERE DALLA REDAZIONE DE «L'ORTO» (1934-1940)	
LETTERE DALLA REDAZIONE DI «PRIMATO» (1939-1942)	
INDICE DEI NOMI CITATI NEL <i>CORPUS</i> EPISTOLARE	389
INDICE DEI NOMI	401